دروس حديثة

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ/١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميتني - ماندلي - ميانمار

بسم اللّٰه الرحمن الرحيم

الحمد للّٰه အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗီစာပေအား အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများအတွက် နားလည်ရန်လွယ်ကူသည့် အရဗီသင်္ခန်းစာများကို စုစည်းတင်ပြထားသည်။ ကျောင်းသားများသည် နည်းလည်သဘောပေါက်လာသည်အထိ သင်ယူရမည်။ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့် အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရမည်။ ထို့အတူ ဆရာက သင်ကြားပေးလိုက်သည့်စာများကို ကျောင်းသားသည် မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့် ရေးသားရမည်။ သင်ယူပြီးသည်တို့ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊ ရေးသားလာသည်တို့ကို ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရပါ။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်းအားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို اللّٰه အရှင်မြတ် မိမိ၏ အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။

(آمين)

بسم الله الرحمن الرحيم

أنواع الكلمة

اسم :تِلْمِيْذٌ، سُلَحْفَاةٌ، طَاوِلَةٌ، اَلْعِلْمُ.

فعل: دَرَسَ، لَعِبَ، جَلَسَ، دَخَلَ.

حرف: من، إلى، عن، على، في.

التمرين

أَكَلَ زَيْدٌ اَلْخُبْزَ. خَرَجَ طَالِبٌ مِن الْفَصْلِ.

جَلَسَ الطَالِبُ عَلَى الكُرْسِيِّ.

النكرة والمعرفة

اِبنٌ	الاِبنُ
بِنْتٌ	البِنتُ
قَلَمٌ	القَلَمُ
رَجُلٌ	الرَجُلُ
اِمْرَأَةٌ	المَرْأَةُ
طَالِبٌ	الطَالِبُ

... زيدٌ، خالدٌ، حامدٌ

... خديجةُ، عائشةُ، فاطمةُ.

الواحد والتثنية والجمع

مُسْلِمٌ، مُسْلِمَانِ، مُسْلِمُونَ.

مُسْلِمَةٌ، مُسْلِمَتَانِ، مُسْلِمَاتٌ.

رَجُلٌ، رَجُلَانِ، رِجَالٌ.

مَدْرَسَةٌ، مَدْرَسَتَانِ، مَدَارِسُ.

كِتَابٌ، كِتَابَانِ، كُتُبٌ.

قَلَمٌ، قَلَمَانِ، أَقْلَامٌ.

طَالِبٌ، طَالِبَانِ، طُلَّابٌ/طَلَبَةٌ.

التذكير والتأنيث

أَبٌ	أُمٌّ
عَمٌّ	عَمَّةٌ
أَخٌ	أُخْتٌ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَةٌ
طِفْلٌ	طِفْلَةٌ
زَيْدٌ	حُسْنٰى
قَمَرٌ	شَمْسٌ

المنعوت والنعت

ثَوْبٌ جَمِيْلٌ

قَلَنْسُوَةٌ جَمِيْلَةٌ

رِجَالٌ قَائِمُوْنَ

اَلنِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ

التمرين

كُرَّاسَةٌ + صَغِيْرَةٌ

كِتَابٌ+ كَبِيْرٌ

الإضافة

عَبْدُ اللّٰهِ

كِتَابُ طَالِبٍ

قَلَمُ الطَالِبِ

التمرين

نافذةٌ + البيتُ   رِجلٌ + الطفلُ

سقفٌ + المسجد   ورقٌ + الكتاب

حروف الجرّ

مِن، إلى، عن، على، في

مِن البَيْتِ

مِن المَدرسةِ

إلى الجَامِعَةِ

إلى السُوْقِ

عَن الطَالبِ

عَن الوَطَنِ

في الفَصْلِ

التمرين : كوّن الكلمات الآتية مجرورا بحرف جرّ.

طريق ، سقف، يدٌ، فمٌ، خبر،قطار.

الفعل

الفعل الماضي

ذَهَبَ، ذَهَبَا، ذَهَبُوْا، ذَهَبَتْ، ذَهَبَتَا، ذَهَبْنَ،

ذَهَبْتَ، ذَهَبْتُمَا، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُمَا،

ذَهَبْتُنَّ، ذَهَبْتُ، ذَهَبْنَا.

مَنْ صَمَتَ نَجَا.

مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.

مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

التمرين: كوّن جملا فعلية كما في المثال: خَرَجَ زَيْدٌ

جلس، أكل، قرأ، نظر، فتح، أغلق.

الفعل المضارع

يَذْهَبُ، يَذْهَبَانِ، يَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ،

يَذْهَبْنَ، تَذْهَبُ، تَذْهَبَانِ، تَذْهَبُوْنَ، تَذْهَبِيْنَ،

تَذْهَبَانِ، تَذْهَبْنَ، أَذْهَبُ، نَذْهَبُ.

اَلْعَاقِلُ تَكْفِيْهِ الْإِشَارَةُ.

اَلْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ.

اَلْمَرْءُ يَقِيْسُ عَلَى نَفْسِهِ.

التمرين: صرّف الأفعال الآتية كما في الدرس.

يَفْتَحُ يَشْرَحُ يَنْجَحُ.

الاستفهام

كيف، أين، متى، مَنْ، ما، ماذا

كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ جِئتَ؟ كَيْفَ كَتَبْتَ؟

أَيْنَ بَيْتُكَ؟ أين قَلَمُكَ؟ أَين جَلَسْتَ؟ أين ذَهَبْتَ؟

إِلىٰ مَتىٰ؟ متى حَضَرْتَ؟ مَتى قُلْتَ؟ متى تَقُوْلُ؟

مَنْ أَنْتَ؟ مَنْ الرَّجُلُ؟ من السَّائِلُ؟

مَا اسْمُكَ؟ مَا لَوْنُهُ؟ ما تُحِبُّ؟ مَا هذَا؟

مَاذَا أَكَلْتَ؟ مَاذَا كَتَبْتَ؟ مَاذَا قُلْتَ؟

الجملة

الاسمية (المبتدأ والخبر)

اَلْمَدْرَسَةُ جَمِيْلَةٌ. اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ. اَلطَّالِبُ جَالِسٌ.

هٰذَا زَيْدٌ، وهٰذِهِ فَاطِمَةُ، هُوَ طَالِبٌ، وهِيَ طَالِبَةٌ. هٰذَان طَالِبَانِ، هُمَا طَوِيْلَان وهَاتَان طالبتان هما جالستان. هؤلاء طلاب/ طالبات، هم مسلمون، هنَّ مسلمات.

الفعلية

الفعل + الفاعل :

دخل زيدٌ، جلسَ خالدٌ، كتبَ حامدٌ، قرأ عمرُ

التمرين: خرج + شعيبٌ، حسُنَ + عليٌّ، كرُم+بكرٌ، فقُه+الطالبُ.

الفعل + الفاعل+المفعول:

ضربَ زيدٌ حامدًا، فتح زيدٌ الكتابَ، أكل زيدٌ الخبزَ

التمرين: نصر + عمر+ طالب

: شرب + حامد + الماء

الجهات

شَرقٌ، غَربٌ، جَنوبٌ، شَمالٌ، وَسَطٌ

اَلْحَدِيْقَةُ فِي وَسَطِ الْمَدِيْنَةِ.

اَلْمَسْبَحُ فِي وَسَطِ الْحَدِيْقَةِ.

اَلْمَدْرَسَةُ فِي شَمَالِ الْمَسْجِدِ.

اَلْمَسْجِدُ فِي جَنُوْبِ الْمَدْرَسَةِ.

اَلْمَقْبَرَةُ فِي غَرْبِ الْمَدْرَسَةِ.

اَلسُّوْقُ فِي شَرْقِ الطَّرِيْقِ.

التمرين: أين تقع هذه الأمكنة؟

المَطْبَخُ، الشاطئ، البيت، الصيدليةُ.

دروس الأشياء

لمن يريد الالتحاق

بجامعة الكوثر الإسلامية

١٤٣٨هـ /١٤٣٩هـ

(٢٠١٧/٢٠١٨)

جامعة الكوثر الإسلامية

ميتني - ماندلي - ميانمار

بسم اللّٰه الرحمن الرحيم

الحمد لله အရှင်မြတ်၏ အလိုတော်ဖြင့် အရဗီစာပေအား အစပထမ လေ့လာဆည်းပူးကြမည်ဖြစ်သော ကျောင်းသားများ အတွက် ကျက်မှတ်ရန် လွယ်ကူသည့် အရဗီခက်ဆစ်တစ်ရာကျော် ကို စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။ ကျောင်းသားများသည် နေ့စဉ် ၁၀လုံး မှ ၁၅လုံး အထိ သင်ယူဆည်းပူးပြီး အလွတ်ကျက်မှတ်ရပါမည်။ အခေါက်ခေါက်အခါခါ ဖတ်ရွတ်ခြင်းဖြင့် ကျောင်းသားသည် အတန်းထဲတွင်ပင် အလွတ်ရသွားရန် ကြိုးစားရပါမည်။ ထို့အတူ ဆရာက သင်ကြားပေးလိုက်သည့် စာများကို ကျောင်းသားသည် မှတ်စုစာအုပ်တွင် နှစ်ကြိမ်ခန့် ရေးသားရမည် ဖြစ်ပါသည်။ သင်ယူပြီးသည်တို့ ကို ဆရာထံ ဆိုပြခြင်း၊ ရေးသားလာသည်တို့ကို ပြသခြင်းများ ပြုလုပ်ရပါမည်။ ဖတ်စာအုပ်တွင် ရေးမှတ်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် အထူးဂရုပြုရပါမည်။ သာသနာတော်အတွက် ကြိုးပမ်း အားထုတ်သူတိုင်း၏ ကြိုးပမ်းမှုတို့ကို اللّٰه အရှင်မြတ် မိမိ၏ အသနားတော်ဖြင့် လက်ခံတော်မူပါစေ။(آمين)

محمد كريم الله يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلِفٌ، الأَلِفُ

أَرِيْكَةٌ ဆိုဖာထိုင်ခုံ

أَرْنَبٌ ယုန်

إِبْرَةٌ ချုပ်အပ်

မှတ်ချက်။ همزة နှင့် ألفٌ ၏ ခြားနားမှုကို ရှင်းပြပါ။

بَاءٌ، البَاءُ

بُرْتُقَالٌ လိမ္မော်သီး

بَصَلٌ ကြက်သွန်နီ

بَقَرَةٌ နွားမ

تَاءٌ، التَّاءُ

သဖန်းသီး	تِيْنٌ
ပိုးစာသီး	تُوْتٌ
မိချောင်း	تِمْسَاحٌ

မှတ်ချက်။ တနွင်း နှင့် ال ၏သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

ثَاءٌ، الثَّاءُ

မြေခွေး	ثَعْلَبٌ
ရေခဲ	ثَلْجٌ
နွားထီး	ثَوْرٌ

جِيْمٌ، الجِيْمُ

جَزَرٌ	မုန်လာဥနီ
جِسْرٌ	တံတား
جُبْنٌ	ဒိန်ခဲ

မှတ်ချက်။ ဂါ ဖြင့် လေ့ကျင့်ပေးပါ။

حاءٌ، الحاءُ

حَلِيْبٌ	နွားနို့
حِصَانٌ	မြင်း
حَلْوَى	မုန့်အချို

خَاءٌ، الخَاءُ

خَيْطٌ အပ်ချည်ကြိုး

خِيَارٌ သခွားသီး

دَالٌ، الدّالُ

دُخَّانٌ မီးခိုး

دَرَجٌ လှေကားထစ်

ذَالٌ، الذّالُ

ذُبَابَةٌ ယင်ကောင်

ذِئْبٌ ဝံပုလွေ

رَاءٌ، الرَّاءُ

رَفْشٌ	တူရွင်းပြား
رُمْحٌ	လှံတံ
رِيْشَةٌ	အတောင်

زَايٌ، الزَّايُ

زَيْتُوْنٌ	သံလွင်သီး
زِرٌّ	ကြယ်သီး
زَرَافَةٌ	သစ်ကုလားအုတ်

မှတ်ချက်။ تاء التأنيث ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

سِينٌ، السِّيْنُ

سَلَّةٌ ခြင်းတောင်း

سِنْجَابٌ ရှဉ့်

سَاعَةٌ နာရီ

شِينٌ، الشِّينُ

شَاحِنَةٌ ကုန်တင်ကား

شَمْعَةٌ ဖယောင်းတိုင်

شَبَكَةٌ ပိုက်ကွန်

မှတ်ချက်။ اسمٌ၊ အကြောင်းကို ရှင်းပြပါ။

صَادٌ، الصّادُ

صَحِيْفَةٌ	သတင်းစာ
صَيَّادٌ	မုဆိုး
صُوْفٌ	သိုးမွေး

ضَادٌ، الضّادُ

ضَمَّادَةٌ	ပတ်တီး
ضَابِطٌ	ရဲမှူး၊ စခန်းမှူး
ضَبْعٌ	ခွေးအ

မှတ်ချက်။ فعل ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

طاءٌ، الطّاءُ

طَاوِلَةٌ	စားပွဲခုံ
طَاوُوسٌ	ဒေါင်းငှက်
طَاحُونَةٌ	ကြိတ်စက်၊ ရေတ်ဆုံ

ظاءٌ، الظّاءُ

ظَرْفٌ	စာအိတ်
ظِلٌّ	အရိပ်
ظَهْرٌ	ကျောကုန်း

မှတ်ချက်။ ڞٓ حرف ၏ သဘောတရားကို ပြောပြပါ။

عينٌ، العينُ

عَينٌ မျက်လုံး

عَسَلٌ ပျားရည်

عُلْبَةٌ ဘူး

غينٌ، الغينُ

غَزَالٌ ဒရယ်

غَسَّالَةٌ အဝတ်လျှော်စက်

غَابَةٌ တောအုပ်

فاءٌ، الفاءُ

فَرَاوِلَةٌ စတော်ဘယ်ရီ

فُطْرٌ မှို

فُسْتَانٌ ဂါဝန်

قَافٌ، القَافُ

قَفَصٌ လှောင်အိမ်

قُبَّعَةٌ ဦးထုပ်၊ ခမောက်

قِنَاعٌ မျက်နှာဖုံး

မှတ်ချက်။ ةـفاضإ ၏ သဘောတရားကို ရှင်းပြပါ။

كافٌ، الكافُ

كَعْكٌ ကိတ်

كَرَزٌ ချယ်ရီပင်/သီး

لامٌ، اللّامُ

لُوْبِيا ပဲသီးတောင့်

لُعْبَةٌ ကစားစရာ

مِيمٌ، المِيمُ

ماعِزٌ ဆိတ်

مُشْطٌ ဘီး (comb)

نُونٌ، النُّونُ

نَظَّارَةٌ မျက်မှန်

نَعَّامَةٌ ငှက်ကုလားအုတ်

هاءٌ، الهاءُ

هِلالٌ ဆန်းဦးစ လ

هَاتِفٌ တယ်လီဖုန်း

واوٌ، الواوُ

وِسامٌ ဆုတံဆိပ်

وِعاءٌ အိုး၊ ခွက်

ياءٌ، الياءُ

يَقْطِينٌ ဖရုံသီး

يَخْتٌ သင်္ဘောငယ်

يَدٌ လက်

မှတ်ချက်။ المتكلّم ياء ၏ သင်္ဘောတရားကို ပြောပြပါ။

الحروف الشمسية ١٤ حرفا

ت ث د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ل ن.

الحروف القمرية ١٤ حرفا

ا ب ج ح خ ع غ ف

ق ك م هـ و ي.

اردو کتاب

برائے داخلہ امتحان

اعداد

جامعۃ الکوثر الاسلامیۃ

میتنی ، مانڈلے ، میانمار (برما)

۱۴۳۳/۱۴۳۴ھ - ۲۰۱۲/۲۰۱۳م

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

ا ب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ

ڑ ز ژ س ش ص ض ط ظ ع

ف ق ک گ ل م ن ں ھ و

ی ي ے

مشق

ا ر د و م ل گ ک س ھ ب

خ ز ف ن چ پ ی ج

غ ت ق ش ٹ ڈ ڑ یے

ا د ک ر و چ پ ن گ

ج جـ	چ چـ	خ خـ	س سـ	ش شـ
ک کـ	گ گـ	غ غـ	ف فـ	ق قـ
ل لـ	م مـ	ھ ہـ	ب بـ	پ پـ
ت تـ	ٹ ٹـ	ن نـ	ے یـ	

مشق

لـ کـ گـ نـ فـ غـ خـ تـ قـ شـ سـ ٹـ ہـ

جـ یـ تـ نـ مـ ہـ چـ پـ یـ بـ لـ

قـ فـ خـ چـ گـ کـ لـ چـ مـ ہـ ٹـ شـ

ب	پ	ت	ٹ	ن	ی
بـ	پـ	تـ	ٹـ	نـ	یـ
ـبـ	ـپـ	ـتـ	ـٹـ	ـنـ	ـیـ
ـبـ	ـپـ	ـتـ	ـٹـ	ـنـ	ـیـ
ـب	ـپ	ـت	ـٹ	ـن	ـی ي

س سـ ـس	ش شـ ـش	ھ ہـ ـہـ	ک کـ	گ گـ	م مـ

مشق

پر ڈ ز یر آ ٹر تر بر یر پر نر

ید ب ت پ ڈ ب ی پ ن تر ٹر ہر مر

کہ گ س ی ش پر تر سے ہر ث

اَ بَ پَ تَ ٹَ جَ چَ خَ دَ ڈَ رَ ڑَ
زَ سَ شَ غَ فَ قَ کَ گَ لَ
مَ نَ وَ ہَ یَے

مشق

ٹَ پَ تَ بَ خَ چَ جَ قَ ڈَ دَ
زَ ڑَ رَ کَ فَ گَ وَ ہَ اَ سَ غَ
شَ مَ لَ یَ پَ چَ گَ ڈَ ڑَ زَ ٹَ
یَے بَ جَ تَ رَ دَ نَ کَ

اِ بِ پِ تِ ٹِ جِ چِ خِ دِ ڈِ رِ
ڑِ زِ سِ شِ غِ فِ قِ کِ گِ
لِ مِ نِ وِ ہِ یِ

ڈِ نِ زِ دِ رِ ڑِ سِ مِ شِ کِ لِ
وِ قِ گِ پِ تِ بِ فِ ٹِ ہِ
چِ جِ خِ غِ اِ یِ دِ رِ آ اِ یِ
پِ ذَ رِ بَ نِ ڈَ لِ پِ لَ مِ دَ
ٹِ یَ گِ رَ سَ ڑِ

اُ بُ پُ تُ ٹُ جُ چُ خُ دُ ڈُ رُ ڑُ زُ سُ
شُ غُ فُ قُ کُ گُ لُ مُ نُ وُ ہُ ے

یا رب سن لے دل دے رب سے ڈر

حج کو جا دِل سے سُن سوتک گن کل آ اَب جا

وہ لا تم لو یہ دو کم سو لے لی

دے دی دن کو آ پل پر چل اَب تو نہ رو

سب سے سچ کہہ جو دے سو لے ۔

آج	آم	باپ	بات	پاک
جاٹ	چار	دال	ڈال	راج
شام	صاف	کاٹ	کام	مان
ناک	یاد	راہ	گائے	ماں

آم لا دو جاٹ سے کہہ ساگ کاٹ لے

راہ پر چل ناک صاف کر پاک صاف رہ

حق کو یاد کر ماں باپ کی بات مان ان کا راج ہے
آج کا کام کل پر نہ ڈال

بتا پتا چلا بڑا کڑا کہا رہا دوا ہوا گیا
حیا کیا

حیا کر دوا لے لو ہوا صاف ہے
پتا بتا دو وہ رات کو رہا دن کو چلا گیا
تم نے کیا کہا؟ وہ ہم سے بڑا ہے یہ کس کا گھر ہے

پیلا ملا لِٹا دیا لیا بُرا بُلا خدا

خدا کو یاد کر　　اس سے دل لگا　　چچا کو دوا پیلا

اس کو مٹا دو　　اس کو لٹا دو　　وہ آج ہم سے ملا

بُرا نہ بن　　جاٹ کو بُلا لو　　آم کس سے لیا

اس نے دیا

ادب　　بدن　　قلم　　کرو　　چلو

نجس　　وضو　　بہت　　وضو کرو　　حج کو چلو

بہت نہ سو　　قلم بنا دو　　بدن کو نجس نہ کرو

ماں باپ کا ادب کرو

صفائی　ناراض　کھجور　عجیب　مسعود

مقصود　ورزش　بندوق　شیر　شکار

انعام　لفافہ　شروع　ختم

﴿ جملے ﴾

ماں باپ کو ناراض مت کرو۔

مسعود نے مقصود کو مارا۔

بندوق سے شیر کا شکار کرتے ہیں۔

صفائی عجیب چیز ہے۔

عرب میں کھجور بہت ہوتی ہے۔

اس کو استاذ نے انعام دیا۔

ڈاک خانے جا کر ایک لفافہ لے آؤ۔

خدا ہمارا اور تمہارا سب کا مالک ہے۔

اب نئی کتاب شروع ہوگی۔



بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْمُصْطَلَحَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِلرُّمُوْزِ الْعَرَبِيَّةِ

အရဗီသရများဆိုင်ရာ အခြေခံဝေါဟာရများ

ـــ ـــ ـــ ဤအပြောက်အစက်ငယ် တစ်ခုတိုင်းကို نُقْطَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـُ ـِ ဤအပေါ်နှင့် အောက်တွင်ရှိသော သင်္ကေတများအနက် တစ်ခု တိုင်းကို حَرَكَةٌ ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

حَرَكَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مُتَحَرِّكَةٌ ဟုခေါ်ဆိုပါသည်။

ဥပမာ - نَ ကို نُوْنٌ مُتَحَرِّكَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـَ ကို فَتْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـِ ကို كَسْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـُ ကို ضَمَّةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـْ ကို جَزْمٌ (သို့မဟုတ်) سُكُوْنٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـّ ကို تَشْدِيْدٌ (သို့) شَدَّةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـَ فَتْحَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مَفْتُوْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - بَ ကို بَاءٌ مَفْتُوْحَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـِ كَسْرَةٌ ပါသောအက္ခရာကို مَكْسُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - تِ ကို تَاءٌ مَكْسُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـُ ضَمَّةٌ ပါသော အက္ခရာကို مَضْمُوْمَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - ثُ ကို ثَاءٌ مَضْمُوْمَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــْــ جَزْمٌ / سُكُوْنٌ ပါသောအက္ခရာကို سَاكِنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - جْ ကို جِيْمٌ سَاكِنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــّــ تَشْدِيْدٌ ပါသောအက္ခရာကို مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - حَّ ကို حَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ـــً ـــٍ ـــٌ ဤအပေါ်နှင့်အောက်တွင်ပါရှိသော သင်္ကေတများအနက်မှ တစ်ခုတိုင်းကို تَنْوِيْنٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

تَنْوِيْنٌ ပါသောအက္ခရာကို مُنَوَّنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဥပမာ - تٌ ကို تَاءٌ مُنَوَّنَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــً ကို فَتْحَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٍ ကို كَسْرَتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٌ ကို ضَمَّتَانِ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဤသင်္ကေတ ـــٰ ကို اَلِفٌ مَقْصُوْرَةٌ ဟုခေါ်ပါသည်။ ➤

ဤသင်္ကေတ ـــٖ ကို صِلَةُ الْكَسْرَةِ بِالْيَاءِ ဟုခေါ်ပါသည်။ ➤

ဤသင်္ကေတ ـــٗ ကို صِلَةُ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ ဟုခေါ်ပါသည်။ ➤

➤ مِنْ قَبِيْلِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ "မဒ်ဒွနိသွဗီအီယွန်" အမျိုးထဲမှ ဖြစ်သည်။

၁ ـــٰ اَلِفٌ مَقْصُوْرَةٌ ၏ဥပမာ مُوْسٰى هٰذَا

၂ ـــٖ صِلَةُ الْكَسْرَةِ بِالْيَاءِ ၏ဥပမာ بِهٖ بِهٖ

၃ ـــٗ صِلَةُ الضَّمَّةِ بِالْوَاوِ ၏ဥပမာ رَبُّهٗ رَبُّهٗ

ဖော်ပြပါသင်္ကေတ(၃)မျိုးတို့သည် مَدٌّ طَبِيْعِيٌّ ၏အမျိုးအစားထဲ၌ ပါဝင်နေသည့် အတွက် حَرَكَةٌ (၂) ခုဆွဲ၍ ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ - အ မှ အာ အသံမျိုး၊ အိ မှ အီ အသံမျိုး၊ အု မှ အူ အသံမျိုး ဆွဲဖတ်ပုံခန့်ကို ဆိုလိုပါသည်။

اَلْحُرُوْفُ الْعَرَبِيَّةُ الْهِجَائِيَّةُ

အရဗီ ဗျည်းအက္ခရာများအကြောင်း

الأرقام စဉ်	هَيْئَاتُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ အရဗီဗျည်းအက္ခရာ ရုပ်သဏ္ဌာန်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ بِدُوْنِ أَلْ အလ်မပါသော အရဗီ ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ	أَسْمَاءُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ بِأَلْ အလ်ထည့်ခေါ်ပုံ အရဗီ ဗျည်းအက္ခရာ အမည်များ
١	ا	اَلِفٌ	اَلْأَلِفُ
٢	ء	هَمْزَةٌ	اَلْهَمْزَةُ
٣	ب	بَاءٌ	اَلْبَاءُ
٤	ت	تَاءٌ	اَلتَّاءُ
٥	ث	ثَاءٌ	اَلثَّاءُ
٦	ج	جِيْمٌ	اَلْجِيْمُ
٧	ح	حَاءٌ	اَلْحَاءُ
٨	خ	خَاءٌ	اَلْخَاءُ
٩	د	دَالٌ	اَلدَّالُ
١٠	ذ	ذَالٌ	اَلذَّالُ
١١	ر	رَاءٌ	اَلرَّاءُ
١٢	ز	زَاىٌ	الزَّاىُ
١٣	س	سِيْنٌ	اَلسِّيْنُ
١٤	ش	شِيْنٌ	اَلشِّيْنُ
١٥	ص	صَادٌ	اَلصَّادُ
١٦	ض	ضَادٌ	اَلضَّادُ

١٧	ط	طَاءٌ	اَلطَّاءُ
١٨	ظ	ظَاءٌ	اَلظَّاءُ
١٩	ع	عَيْنٌ	اَلْعَيْنُ
٢٠	غ	غَيْنٌ	اَلْغَيْنُ
٢١	ف	فَاءٌ	اَلْفَاءُ
٢٢	ق	قَافٌ	اَلْقَافُ
٢٣	ك	كَافٌ	اَلْكَافُ
٢٤	ل	لَامٌ	اَللَّامُ
٢٥	م	مِيْمٌ	اَلْمِيْمُ
٢٦	ن	نُوْنٌ	اَلنُّوْنُ
٢٧	هـ	هَاءٌ	اَلْهَاءُ
٢٨	و	وَاوٌ	اَلْوَاوُ
٢٩	ي	يَاءٌ	اَلْيَاءُ

التمهيد فى مبادئ علم التجويد

<u>သဂျ်ဝီးဒ်ပညာအတွက် သိသင့်သိအပ်သော အခြေခံသဘောတရားများဆိုင်ရာနိဒါန်း</u>

(၁) الاسم ဤပညာရပ်၏ အမည်နာမမှာ -عِلْمُ التَّجْوِيْدِ ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

(၂) الحدّ ဖွင့်ဆိုချက်: التجويدفى اللغة -အရဗီစကား၌ သဂျ်ဝီးဒ်၏ဝိပ္ပါယ်မှာ تَحْسِيْنُ الشَّيْءِ وَإِحْكَامُهُ وَإِتْقَانُهُ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို လှပတင့်တယ်ပီပြင်နိုင်ခန့်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

التَّجْوِيْدُفى الاصْطِلَاحِ ပညာရပ်ဆိုင်ရာဝေါဟာရမှာ-إِعْطَاءُ الْحُرُوْفِ

أَرْكَانُ التَّجْوِيْدِ أَرْبَعَةٌ

<u>သဂျ်ဝီးဒ်ပညာ၏ မဏ္ဍိုင်ကြီး(၄)ခု ရှိပါသည်။</u>

(١) اَلرُّكْنُ الأَوَّلُ - مَعْرِفَةُ مَخَارِجِ الحُرُوْفِ

(၁) ပထမမဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများထွက်သည့်နေရာများကို သိနားလည်ခြင်း။

(٢) الركن الثانى - مَعْرِفَةُ صِفَاتِهَا

(၂) ဒုတိယ မဏ္ဍိုင် - အက္ခရာများ၏ ဝိသေသများကို သိနားလည်ခြင်း။

(٣) الركن الثالث - مَعْرِفَةُ مَا يَتَجَدَّدُ لَهَامِنَ الأَحْكَامِ بِحَسَبِ التَّرْكِيْبِ

(၃) တတိယမဏ္ဍိုင် - ပေါင်းစပ်မှုကို အကြောင်းပြု၍ အသစ်ပေါ်ပေါက်လာမည့် ပညတ်ချက်များကို သိနားလည်ခြင်း။

(٤) اَلرُّكْنُ الرَّابِعُ - رِيَاضَةُ اللِّسَانِ بِكَثْرَةِ التَّكْرَارِ، وَالأَخْذُ عَنْ أَفْوَاهِ الْمَشَائِخِ الْعَارِفِيْنَ بِهِ.

(၄) စတုတ္ထမဏ္ဍိုင် - နှုတ်လျှာကိုထပ်တလဲလဲများစွာ လေ့ကျင့်ပေးနေခြင်းနှင့် တတ်ကျွမ်းနားလည်သော ပညာရှင်ဆရာသခင်ကြီးများ၏နှုတ်တော်များမှ တိုက်ရိုက် သင်ယူဆည်းပူးခြင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။

••••••••••••••

فَصْلٌ فِى بَيَانِ مَعْرِفَةِ الأَسْنَانِ

<u>သွားများအကြောင်း</u>

သွားများ၏ အမျိုးစုအမည်များမှာ (၄)မျိုးရှိပါသည်။

(၁) ثَنِيَّةٌ (جَمْعُ) اَلثَّنَايَا - ရှေ့သွားကြီးများ

(၂) رَبَاعِيَةٌ (جَمْعُ) اَلرَّبَاعِيَاتُ - ဒုတိယ(၄)ချောင်းအုပ်စု

(၃) نَابٌ (جَمْعُ) اَلأَنْيَابُ - အစွယ်များ

(၄) ضِرْس (جَمْع) اَلْأَضْرَاسُ - အံသွားအုပ်စု

(၁) اَلثَّنَايَا - (၂) မျိုးရှိပါသည်။

(က) اَلثَّنَايَا الْعُلْيَا - အပေါ်ရှေ့သွားကြီး (၂) ချောင်း။

(ခ) اَلثَّنَايَا السُّفْلٰى - အောက်ရှေ့သွားကြီး (၂) ချောင်း။

(၂) اَلرَّبَاعِيَاتُ (၂)မျိုးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ-

(က) اَلرَّبَاعِيَاتُ الْعُلْيَا (၂)ချောင်း။ ၎င်းတို့မှာ- اَلثَّنَايَا الْعُلْيَا တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(ခ) اَلرَّبَاعِيَاتُ السُّفْلٰى (၂) ချောင်း။ ၎င်းတို့မှာ اَلثَّنَايَا السُّفْلٰى တို့၏ ဘေးတွင် ကပ်နေသည်။

(၃) اَلْأَنْيَابُ (၄)ချောင်းရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ အထက်ပါ اَلرَّبَاعِيَاتُ الْعُلْيَا နှင့် اَلرَّبَاعِيَاتُ السُّفْلٰى တို့၏ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက် အောက်၊ ဘယ်၊ ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းတို့ကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၄) اَلْأَضْرَاسُ အချောင်း(၂၀) ရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ (၃)မျိုးရှိသည်။

(၁) ضَاحِك (جَمْع) اَلضَّوَاحِكُ သည် أَنْيَابٌ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

(၂) طَاحِن (جَمْع) اَلطَّوَاحِنُ / اَلطَّوَاحِيْنُ သည် اَلضَّوَاحِكُ တို့ဘေးတွင် ကပ်နေသော အထက်အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၁၂) ချောင်းကိုခေါ်ဆိုပါသည်။

(၃) نَاجِذ (جَمْع) اَلنَّوَاجِذُ သည် اَلطَّوَاحِنُ တို့ဘေးတွင်ကပ်နေသော အထက် အောက် ဘယ်ညာပေါင်း သွား(၄)ချောင်းကို ခေါ်ဆိုပါသည်။

****

مَخَارِجُ الْحُرُوْفِ الْعَرَبِيَّةِ الْهِجَائِيَّةِ

အရဗီဗျည်းအက္ခရာတို့ထွက်သည့် နေရာများအကြောင်း

မေး - အရဗီဗျည်းအက္ခရာများ မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ - (၂၉)လုံး ရှိပါသည်။

မေး - ဤ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَجٌ) မည်မျှရှိသနည်း။

ဖြေ - တိကျနိုင်မာသောညာရှင်ကြီးများ၏အဆိုအရ အထက်ပါ(၂၉)လုံးထွက်သောနေရာ (مَخْرَجٌ) တို့သည် (၁၇)ခု ရှိပါသည်။

မေး - အထက်ပါ (مَخْرَجٌ)(၁၇)ခုသည်မည်မျှနေရာများ၌တည်ရှိနေပါသနည်း။

ဖြေ - ဖော်ပြပါ (مَخْرَجٌ) (၁၇)ခုသည် (၅)နေရာတွင် တည်ရှိနေပါသည်။ ယင်းနေရာ (၅)ခုသည် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

١- اَلْجَوْفُ ٢- اَلْحَلْقُ ٣- اَللِّسَانُ

٤- اَلشَّفَتَان ٥- اَلْخَيْشُوْمُ

(၁) اَلْجَوْفُ ဟူသည်မှာ (خَلَاءُ الْفَمِ وَالْحَلْقِ) ပါးစပ်အတွင်းနှင့်လည်ချောင်းအတွင်းရှိ လေဟာနယ်ကို ခေါ်ပါသည်။

(၂) اَلْحَلْقُ - လည်ချောင်း (၃) اَللِّسَانُ - လျှာ

(၄) اَلشَّفَتَان - နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု

(၅) اَلْخَيْشُوْمُ (أَقْصَى الْأَنْفِ) - နှာတံရင်း

(၁) اَلْجَوْفُ ၏ အစိပ်ပိုင်းဖော်ပြပြီး ဖြစ်ပါသည်။ الجوف တွင် مَخْرَجٌ (ခေါ်) အက္ခရာထွက်သောနေရာ (၁)ခုရှိပါသည်။ ယင်း مَخْرَجٌ မှ حُرُوْفُ الْمَدَّةِ သုံးလုံး ထွက်လေသည်။ ၎င်းတို့ပုံစံမှာ (ا)အလျှင်

فَتْحَةٌ ــَـ ရှိပုံ၊ (وْ) အလျင် ــُـ ضَمَّةٌ ရှိပုံနှင့် (یْ) အလျင်
كَسْرَةٌ ــِـ ရှိပုံတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာ - نُوْحِيْهَا

﴿٢﴾ اَلْحَلْقُ လည်ချောင်းတွင် مَخْرَجٌ (၃)ခုရှိသည်။ ယင်း مَخْرَجٌ
တစ်ခုတိုင်းမှ အက္ခရာ(၂)လုံးကျစီ ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) أَقْصَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ရင်စပ်နှင့်ဆက်နေသော လည်ချောင်း၏
အစွန်ဆုံးနေရာမှ ء နှင့် هـ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - اِهْدِنَا
يَهْدِىْ - يُؤْمِنُوْنَ - أَنْبِئْهُمْ

مَخْرَجٌ (၂) (وَسَطُ الْحَلْقِ) (ခေါ်)လည်ချောင်း၏အလယ်မှ ع နှင့် ح
တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - نَعْبُدُ - اَلرَّحْمٰنُ

مَخْرَجٌ (၃) أَدْنَى الْحَلْقِ (ခေါ်) ပါးစပ်နှင့်အနီးဆုံး လည်ချောင်း၏အစိတ်အပိုင်း
မှ غ နှင့် خ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- يَغْفِرُ - أَخْرَجَكُمْ

﴿٣﴾ اَلِّلسَانُ တွင် مَخْرَجٌ (၁၀)ခုရှိပါသည်။ အဆိုပါ مَخْرَجٌ (၁၀)ခုမှအက္ခရာ
ပေါင်း (၁၈)လုံး ထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) أَقْصَى اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအရင်းပိုင်းအားငုင်းနှင့်တည့်နေသော
ခေါင်ပိုင်းတို့ဖြင့် ပေါင်းပြီးဖတ်ပါက ق ထွက်လေသည်။
ဥပမာ- اِقْرَأْ - لَا تَقْتُلُوْا

مَخْرَجٌ (၂) ق ထွက်သောနေရာမှအနည်းငယ်ပါးစပ်ဘက်တိုး၍ထိုနေရာနှင့်တည့်နေ
သောအပေါ်ခေါင်ရှိနေရာအားအသုံးပြုပြီးဖတ်ပါက ك ထွက်လေသည်။
ဥပမာ - يَكْتُمُوْنَ - أَكْبَرُ

مَخْرَجٌ (၃) وَسَطُ اللِّسَانِ (ခေါ်) လျှာအလယ်ပိုင်းကို ငုင်းနှင့်တည့်နေသော
အပေါ်ခေါင်ပိုင်းဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက ج - ش နှင့် حُرُوْفُ الْمَدَّةِ

တွင် မပါသော ၄ တို့ထွက်လေသည်။

ဥပမာ - أَلَمْ يَجْعَلْ - يَشْرَحْ - يُؤْمِنُوْنَ

مَخْرَجٌ (၄) أضراس (ခေါ်) အံသွားအချောင်း (၂၀)တို့နှင့်တည့်နေသော လျှာ၏ ဘေးစောင်းသည် ဖော်ပြပါအံသွားများဖြင့် ပူးပေါင်း၍ဖတ်ပါက ض ထွက်သည်။ ဥပမာ - أَضْحَكَ - تَضْحَكُوْنَ

مَخْرَجٌ (၅) အပေါ်သွားစွယ်နှင့်တည့်ညီသောလျှာတစ်ဖက်တိုင်း၏ဘေးစောင်းပိုင်းတို့မှစ၍ လျှာထိပ်ထိရောက်သော နေရာများကို အပေါ်သွားဖုံးများဖြင့် ထိ၍ဖတ်ပါက ل ထွက်လေသည်။

ဥပမာ بِالْحَقِّ - تِلْقَاءَ - اَلْحَمْدُ -
لَا تَجْعَلْنَا - أَصْحَابُ الْجَنَّةِ

مَخْرَجٌ (၆) ل ထွက်ရာတွင်အသုံးပြုခဲ့သော လျှာဘေးပိုင်းတို့ကိုအနည်းငယ်လွှတ်၍ ကျန်လျှာထိပ်ပိုင်းတို့ကို ၎င်းတို့နှင့်တည့်နေသောအပေါ်သွားဖုံးများဖြင့် ထိပြီးဖတ်ပါက ن ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - أَنْعَمْتَ -
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ - نَعْبُدُ - وَانْحَرْ

မှတ်ချက် - ဖော်ပြပါနေရာမှ ن ထွက်သည်ဆိုခြင်းမှာ (نُوْنٌ مُتَحَرِّكَةٌ) (نَ ـ نِ ـ نُ) နှင့် (اَلنُّوْنُ السَّاكِنَةُ الْمُظْهَرَةُ) (အစ်ဇ်ဟာရွှန်ဖြစ်သော နူးနွှန်ဆာကေနသွန်)တို့ကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်သည်။

مَخْرَجٌ (၇) လျှာဗဟိုထိပ်ပိုင်းကိုသာ အသုံးပြုလျက် ယင်းလျှာထိပ်ပိုင်းနှင့်ဆက်နေသောလျှာကျောပိုင်းသို့ အနည်းငယ်ယိမ်းပြီး အပေါ်ရှေ့သွားကြီးများ၏ သွားဖုံးအထက်ပိုင်းများနှင့် အနည်းငယ်ထိ၍ဖတ်ပါက ر ထွက်လေသည်။

ဥပမာ - يَنْصُرْكُمْ - يُرْزَقُ

مَخْرَجٌ(၈) လျှာအဖျားကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အရင်းဖြင့်ထိပြီး ဖတ်ပါက ط - د - ت တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ -
أَطْعَمَهُمْ - لَمْ يَلِدْ - فَطَرَتْ

مَخْرَجٌ(၉) လျှာအဖျားကို ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏အတွင်းပြက်နားတွင် နီးကပ်စေပြီးယင်းလျှာအဖျားကိုအောက်ရှေ့သွားကြီး နှစ်ချောင်း၏ အပေါ်နားတွင် ထားပြီးဖတ်ပါက ز - س - ص တို့ ထွက်လေသည်။
ဥပမာ - وِزْرَ - بِسْمِ اللّٰهِ - تُصْبِحُوْنَ

مَخْرَجٌ (၁၀) လျှာအဖျားကို အပေါ်ရှေ့သွားကြီးနှစ်ချောင်း၏ အဖျားများဖြင့် ထိ၍ဖတ်ပါက ث - ذ - ظ တို့ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - مِثْلَ مَا - وَحِيْنَ تُظْهِرُوْنَ - فَاذْكُرُوْنِيْ أَذْكُرْكُمْ - يَلْهَثْ

﴿٤﴾ اَلشَّفَتَانِ (ခေါ်) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုတွင် مَخْرَجٌ (၂)ခုရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှ စုစုပေါင်း အက္ခရာ(၄)လုံးထွက်ပါသည်။

مَخْرَجٌ (၁) အောက်နှုတ်ခမ်းအတွင်းပိုင်းအား အပေါ်ရှေ့သွားကြီး(၂)ချောင်း၏အဖျားများဖြင့်ထိ ၍ဖတ်ပါက ف ထွက်လေသည်။
ဥပမာ - يَفْرَحُوْنَ - أَفْوَاجًا

مَخْرَجٌ (၂) بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ (ခေါ်) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုကြားမှ ب ၊ م နှင့် حُرُوْفُ الْمَدَّةِ တွင်မပါသော و တို့ ထွက်လေသည်။

အနည်းငယ်ထူးခြားနားချက်များ

(က) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏အလယ်ဖက်ကို လုံးဝိုင်းသောအပေါက်ပုံပမာဖြစ်လာသည်အထိ အနည်းငယ်ဖွင့်ပြီးဖတ်ပါက حُرُوْفُ الْمَدَّةِ တွင်မပါသော و တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- وَ - وِ - وُ - وْ - ـــ (مِنْ خَوْفٍ)

(ခ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏စိုနေသောအတွင်းပိုင်းနှစ်ခုအား ပူး၍ဖတ်ပြီး ချက်ချင်း ပြန်ဖွင့်လိုက်သည့်အခါ "ب" ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- اَلْأَبْصَارَ - حَبْلٌ

(ဂ) နှုတ်ခမ်းနှစ်ခု၏ခြောက်သွေ့သော အပြင်ပိုင်း(၂)ခုကိုပိတ်ပြီး ဖတ်သည့်အခါ "م" ထွက်လေသည်။ ဥပမာ- اَلْحَمْدُ

(၀) اَلْخَيْشُوْمُ (ခေါ်) နှာတံရင်းတွင် مَخْرَجٌ (၁)ခုရှိပါသည်။ထို مَخْرَجٌ မှ ဝွန္နဟ်၏ အက္ခရာများဖြစ်သော -

(၁) نْ - مّ တို့ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - ثُمَّ - إِنَّ

(၂) نْ နူးနွှန်ဆာကေနဟ်(သို့မဟုတ်) ـًـٍـٌ تَنْوِيْنٌ တစ်ခုခုတို့ إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ ဥပမာ - وُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ - مَنْ يَشَآءُ

(၃) نْ နူးနွှန်ဆာကေနသွန် (သို့မဟုတ်) ـًـٍـٌ تَنْوِيْنٌ တစ်ခုခုတို့ إِخْفَاءٌ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။ဥပမာ- سَلَامٌ قَوْلًا - مِنْ ثَمَرَةٍ

(၄) مْ မီးမွန်ဆာကေနသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် م လာသည့်အတွက် لَهُمْ مَغْفِرَةٌ إِدْغَامُ الْمِيْمِ السَّاكِنَةِ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

(၅) مْ မီးမွန်ဆာကေနသွန် တစ်ခု၏နောက်တွင် ب လာသည့်အတွက် فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ إِخْفَاءُ الْمِيْمِ السَّاكِنَةِ ဖြစ်သည့်အခါ ထွက်လေသည်။

••••••••••••••

أَلْقَابُ الْحُرُوْفِ

အက္ခရာတို့၏ ဂုဏ်ရည်အမည်များအကြောင်း

(၁) ء - هـ - ع - ح - غ - خ တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الْحَلْقِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၂) ق - ك တို့ကို اَلْحُرُوْفُ اللَّهَوِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။



(၃) ج - ش - ي နှင့် ی တွင်မပါသော حُرُوْفُ الْمَدِّ ကို اَلْحُرُوْفُ الشَّجَرِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၄) ف - ر - م - ن - ل - ب (فَرَّمِنْ لُبٍّ) တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الذَّلْقِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၅) ت - د - ط တို့ကို اَلْحُرُوْفُ النِّطْعِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၆) ز - س - ص တို့ကို حُرُوْفُ الصَّفِيْرِ ဝင်းနောက် اَلْحُرُوْفُ الأَسَلِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၇) ث - ذ - ظ တို့ကို اَلْحُرُوْفُ اللِّثَوِيَّةُ ဟုခေါ်သည်။

(၈) ب - م - ف နှင့် حُرُوْفُ الْمَدِّ တွင်မပါသော و တို့ကို اَلْحُرُوْفُ الشَّفَوِيَّةُ ဟုခေါ်ပါသည်။

(၉) ا အလျင် ـُـ ضَمَّةٌ ရှိပုံ၊ وْ အလျင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံနှင့် یْ အလျင် ـِـ كَسْرَةٌ ရှိပုံတို့ကို اَلْحُرُوْفُ الْجَوْفِيَّةُ (သို့မဟုတ်) اَلْحُرُوْفُ الْهَوَائِيَّةُ ဟုခေါ်ပါသည်။ ထို့အတူ حُرُوْفُ الْمَدِّ ဟုလည်း ခေါ်ပါသည်။

(၁၀) یْ အလျင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံနှင့် وْ အလျင် ـَـ فَتْحَةٌ ရှိပုံတို့ကို حُرُوْفُ اللِّيْنِ ဟုခေါ်ပါသည်။

••••••••••••••

THE ALPHABET

A a



Aeroplane



Apple



Ant



Ass

B b



Banana



Burger



Ball

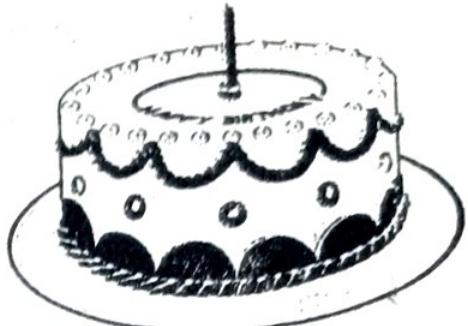


Bell

C c



Cup



Cake

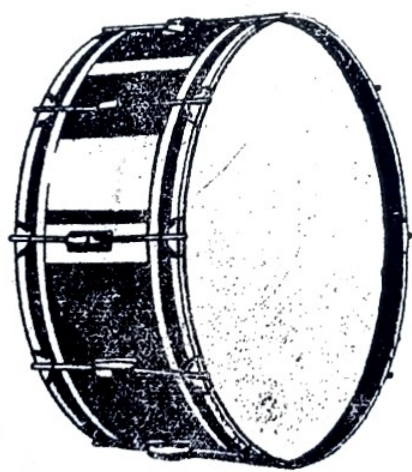


Car



Cat

D d



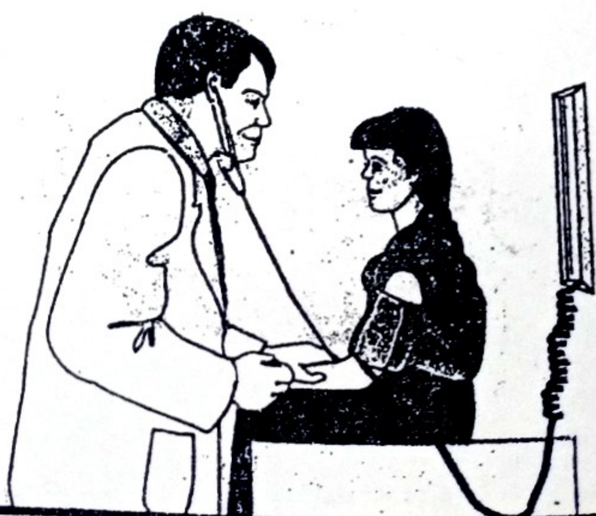
Drum



Doll



Dog

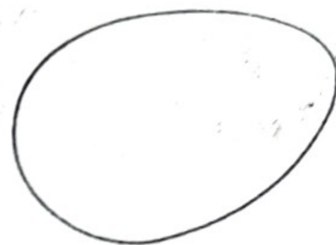


Doctor

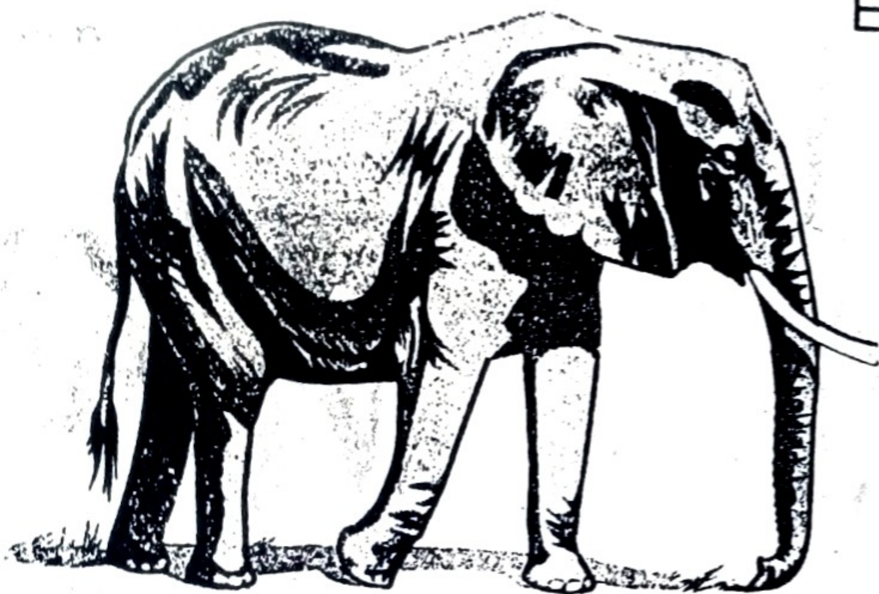
E e



Eye



Egg

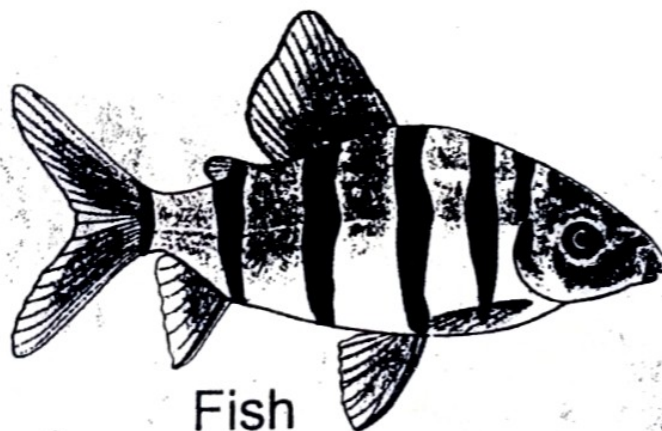


Elephant



Eagle

F f



Fish



Flower



Fly



Fire

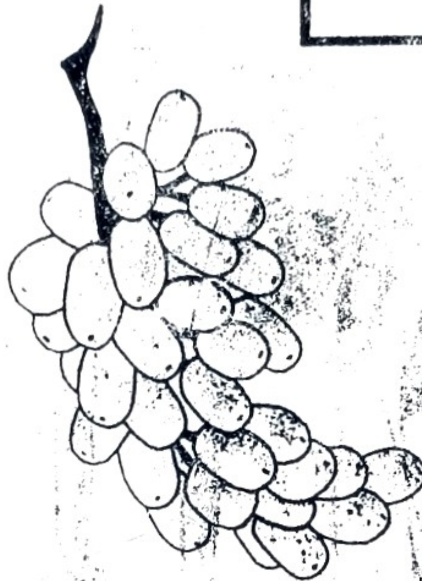
G g



Greeting-card



Gift



Grapes

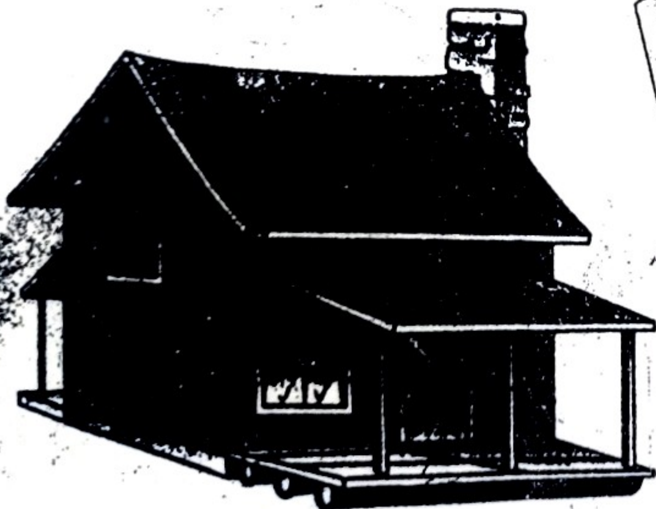


Goat

H h



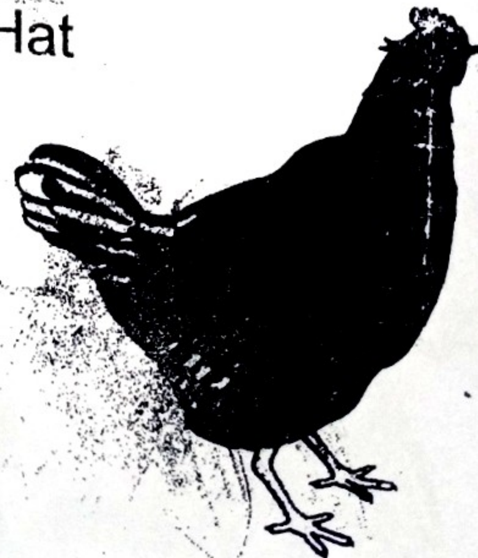
Hat



Hut

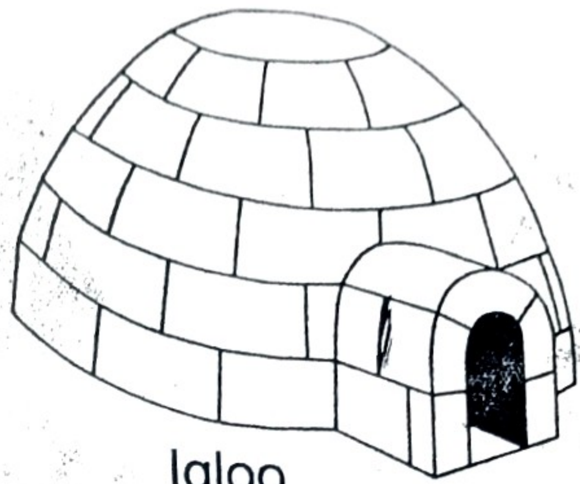


Hand



Hen

I i



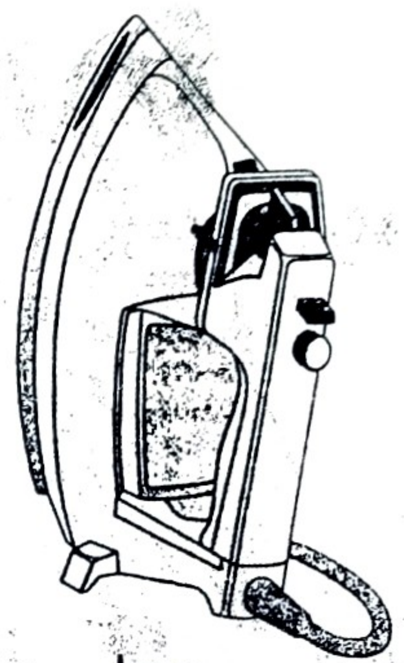
Igloo



Ice-cream



Insect



Iron

J j



Jug



Jelly

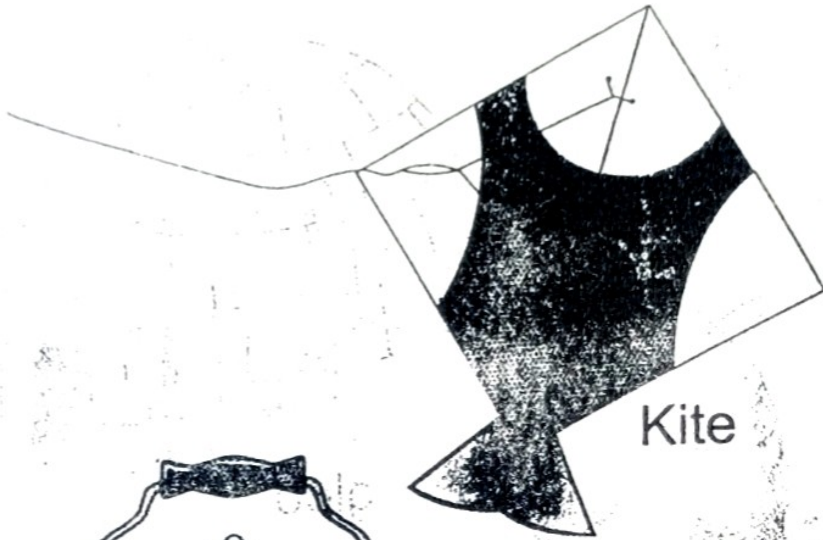


Joker



Juice

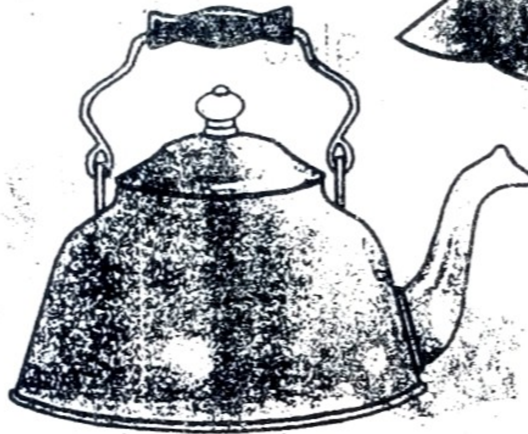
K k



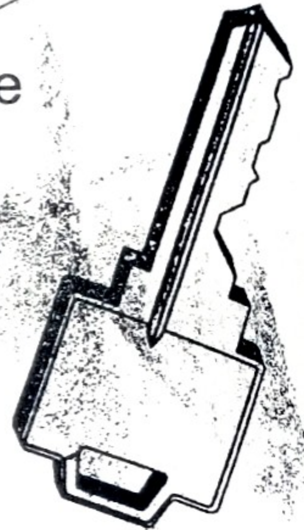
Kite



Kid

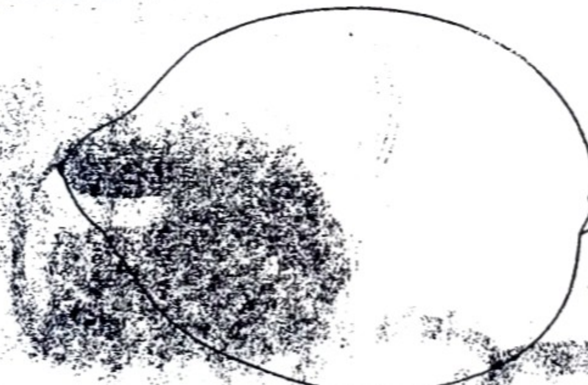


Kettle

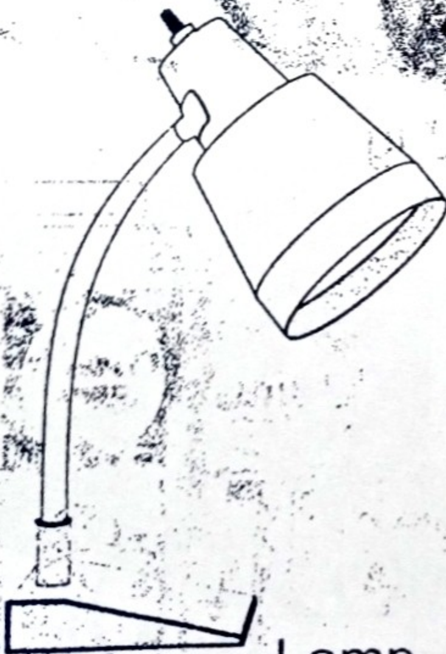


Key

L l



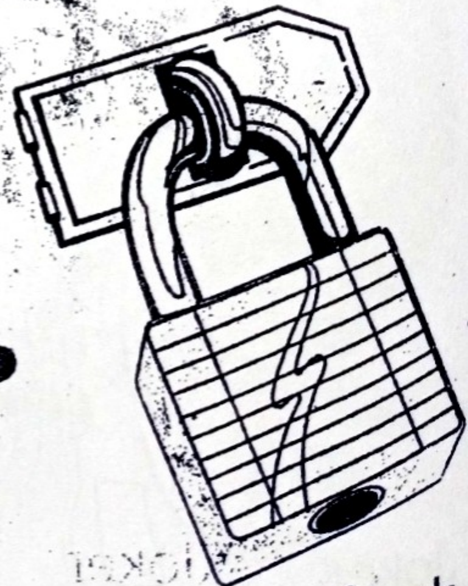
Lemon



Lamp



Lips

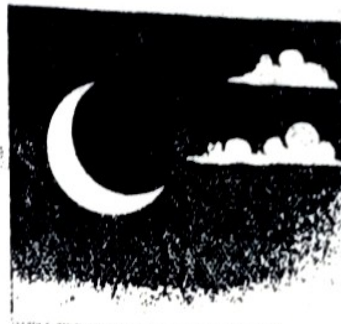


Lock

M m



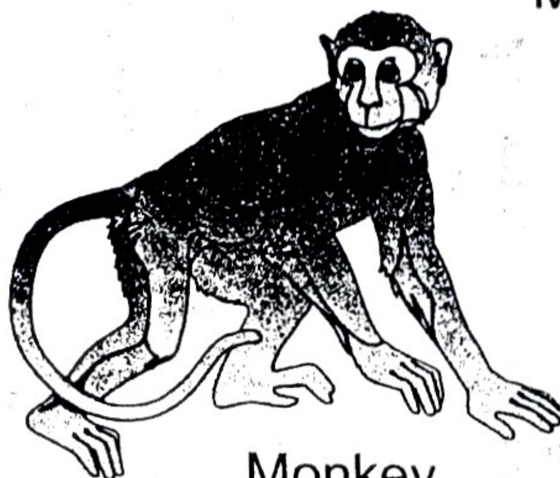
Map



Moon

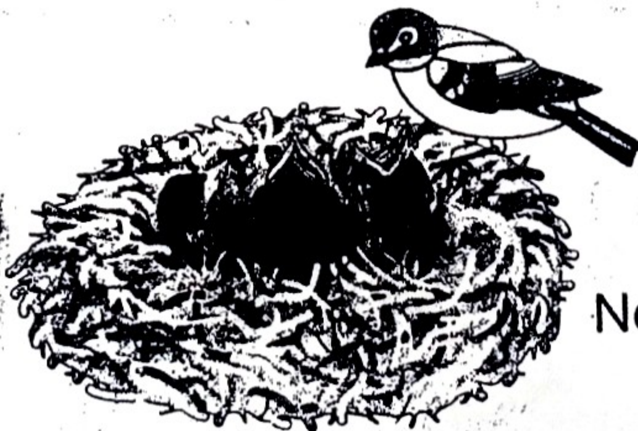


Mat



Monkey

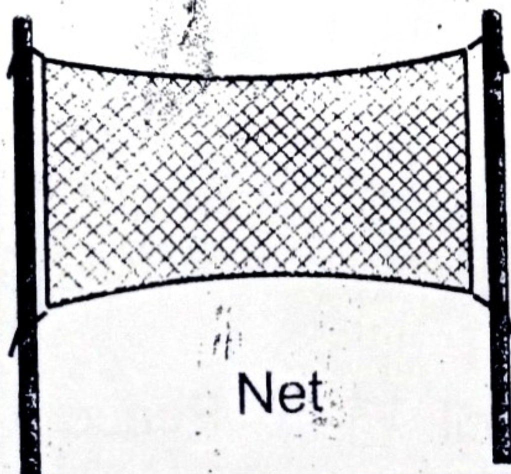
N n



Nest



Nib

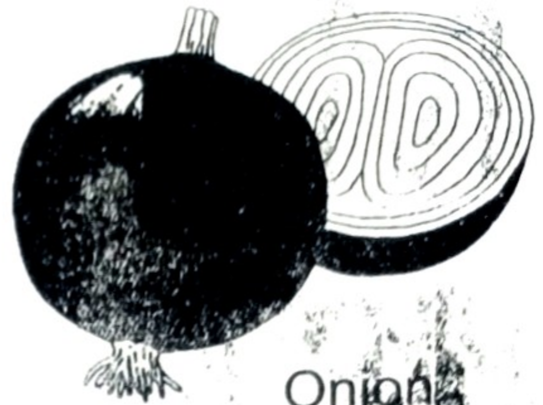


Net

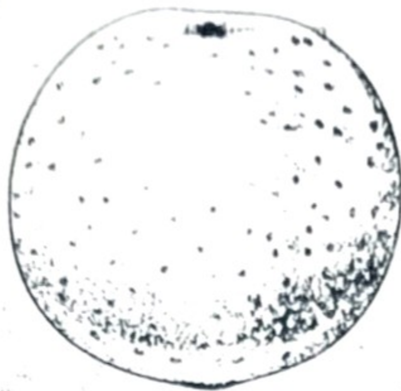


Neck

O o



Onion



Orange



Oil



Ox

P p



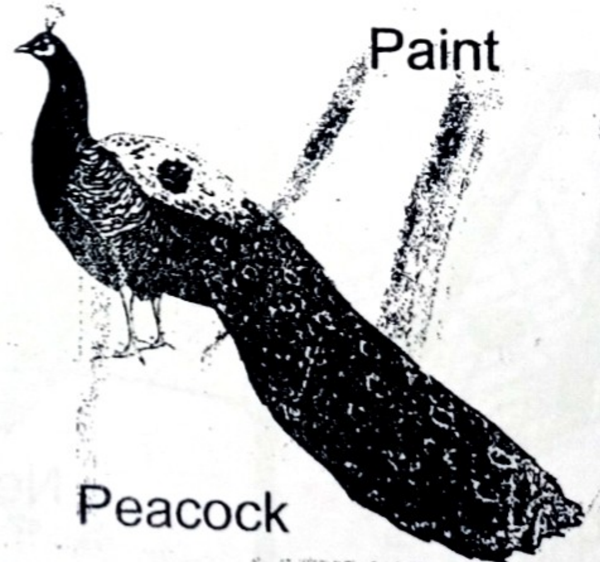
Paint



Pigeon



Pencil

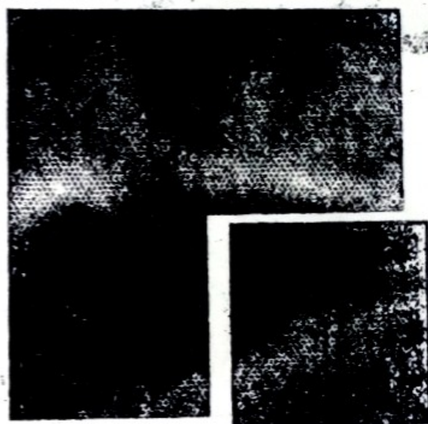


Peacock

Q q



Queen



Quarter



Quail



Queue

R r



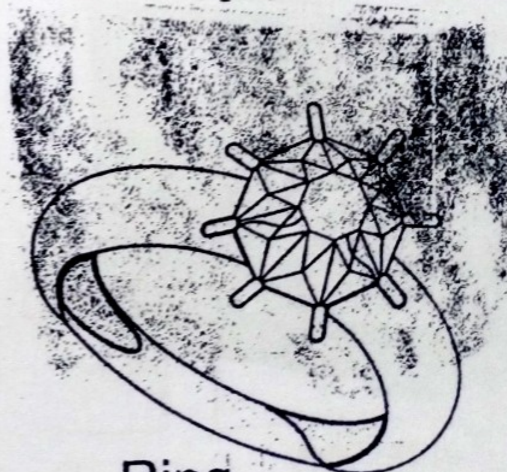
Rabbit



Rose



Rat



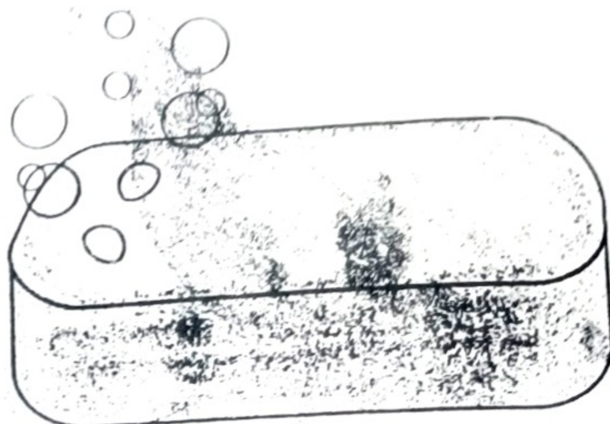
Ring

S s


Sun


Strawberry

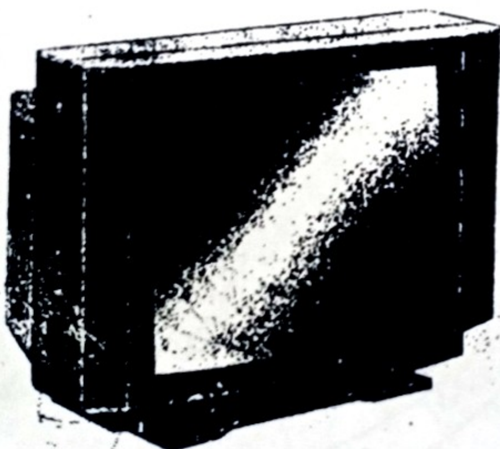

Swan


Soap

T t


Tiger


Tomato


Television


Telephone

8 A, AN

A

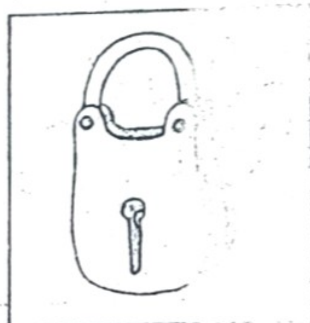

a cat

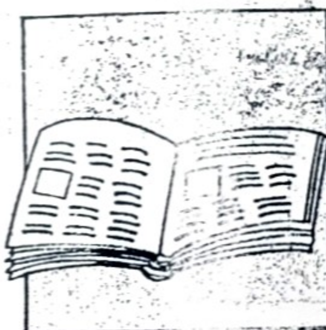

a du

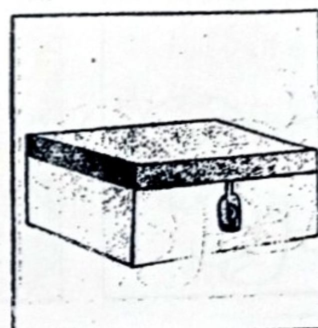

a kite


a shirt

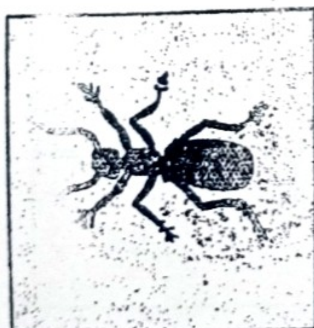

a cow

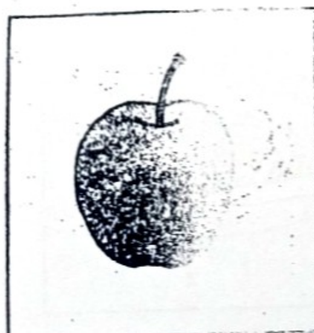

a loc


a book


a box

AN


an ant

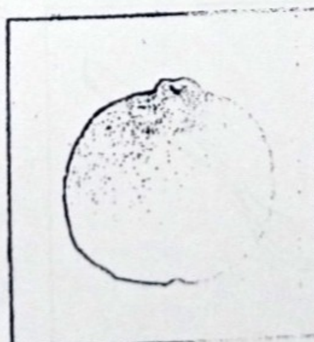

an apple


an ear


an eye



an inkpot


an orange

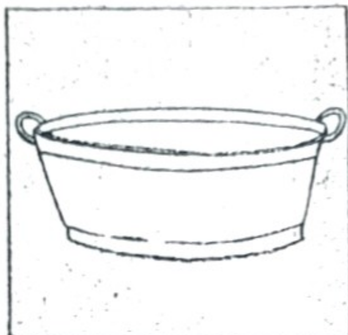

an ox

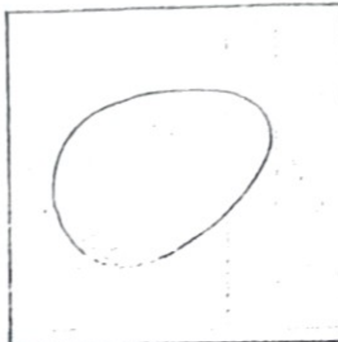

an owl

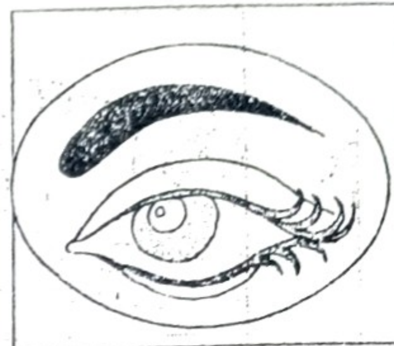
TEST YOURSELF

. Put *a* or *an* in each blank :

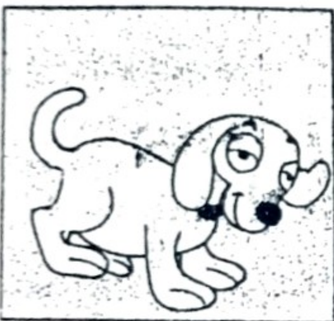


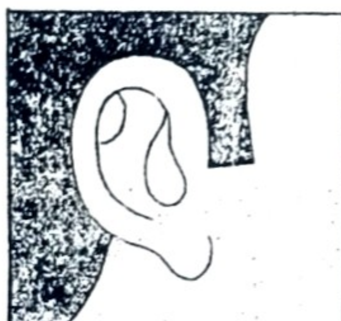




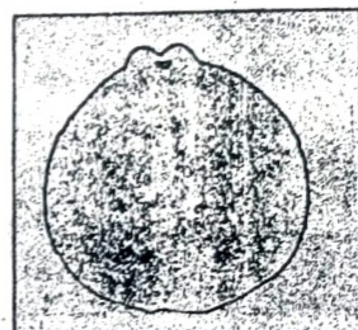


.... book .... tub .... Egg .... eye



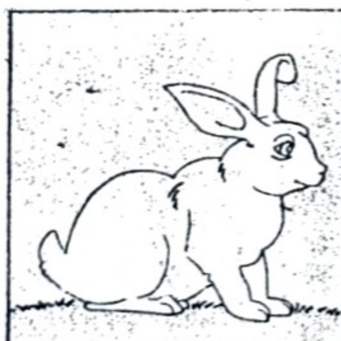


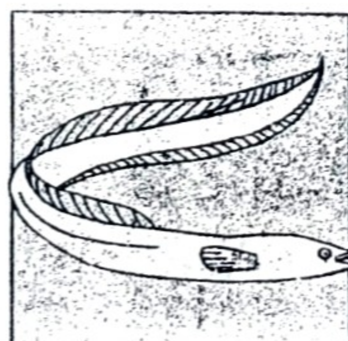


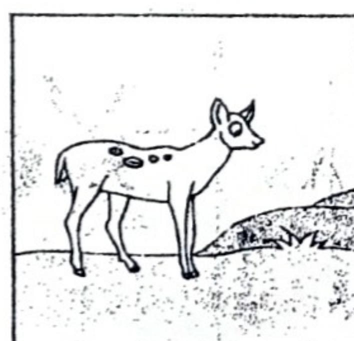


.... dog .... ear .... cat .... orange



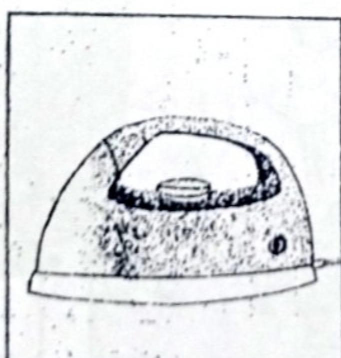


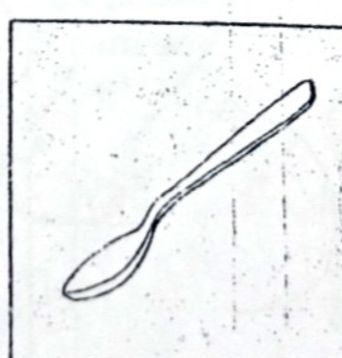


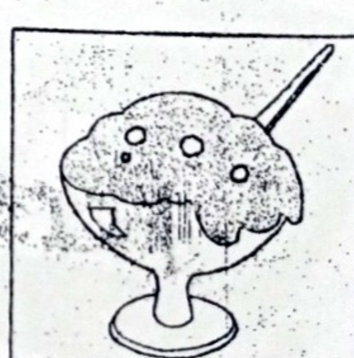


.... ox .... Hare ....Eel .... Deer



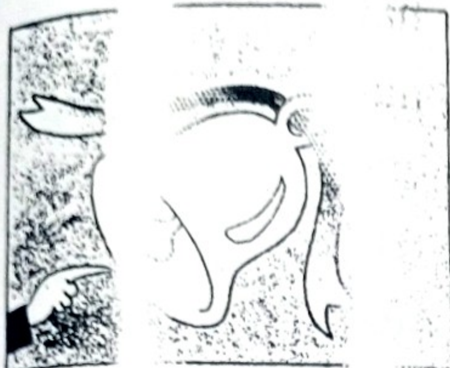
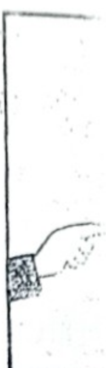


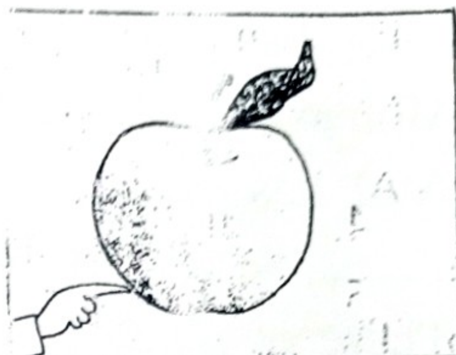




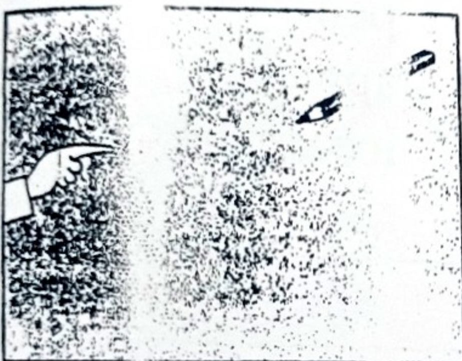
.... goat .... iron .... spoon .... ice-cream

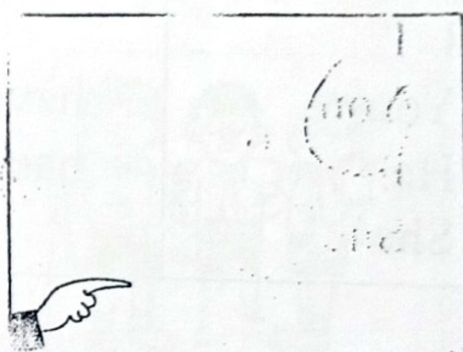
B. Lo... at ea... picture ... ut *a* ... in each blank :

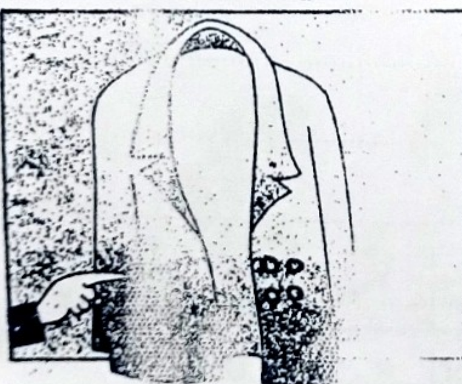
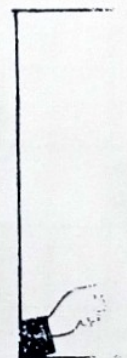


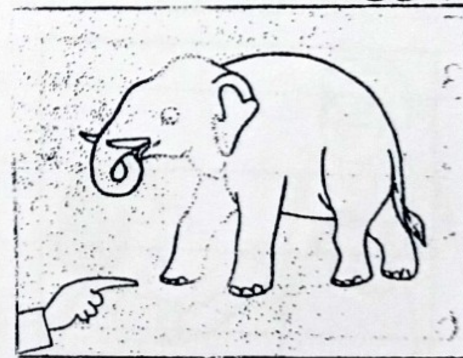
This .... il. That .... a... This is ....apple.



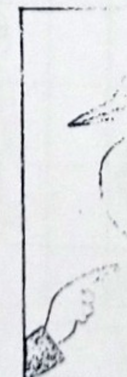



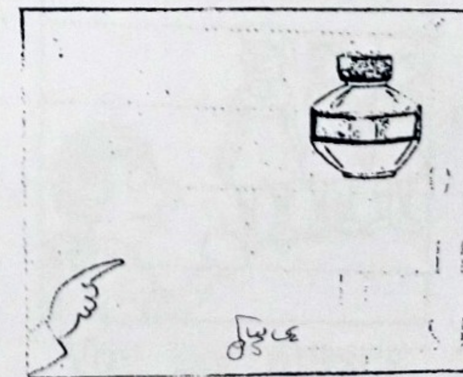
That ...s..............pen..il. This ....box. That is ....egg.



This is ....et. Th... ...orange This is.....elephant.



That ....e. Thi... .....duck That is ....inkpot.

Complete each sentence :

1. Meena has .... apple in her hand.
2. Peter has .... book in his hand.
3. Mohan .... ice-cream in his hand.
4. Atul has .... new pencil.
5. .... ox has two horns and four feet.
6. There is .... egg on the plate.

Make 12 sentences from the following table :

I You He She	have has	a an	pen apple ice-cream

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....
11. ....
12. ....

9 I, we you

I



I am Pat.
I am a boy.



I am Rosy.
I am a girl.



I am Janak.
I am a man.

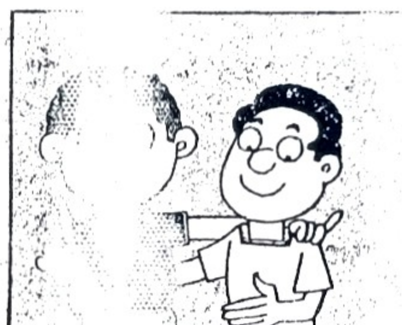


I am Maya.
I am a lady.

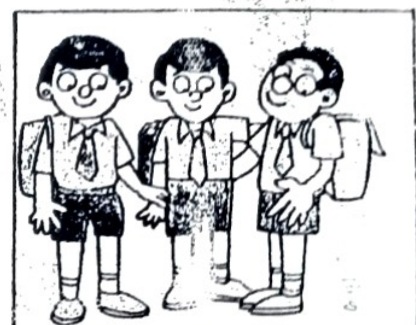
WE



We are sisters.



We are brothers.

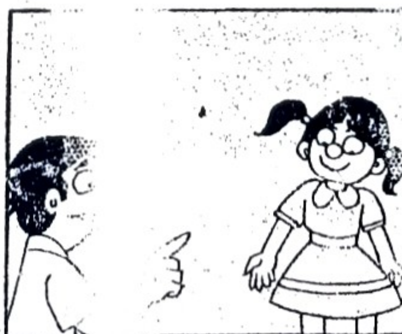


We are students.

YOU (one)



You are a boy.



You are a girl.

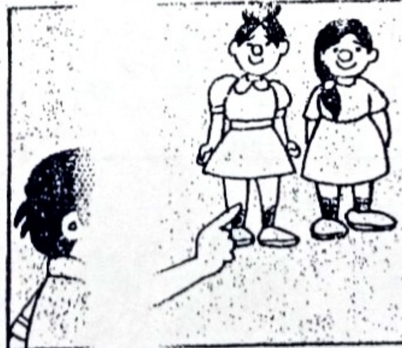


You are a nurse.

YOU (many)



You are boys.



You are girls.



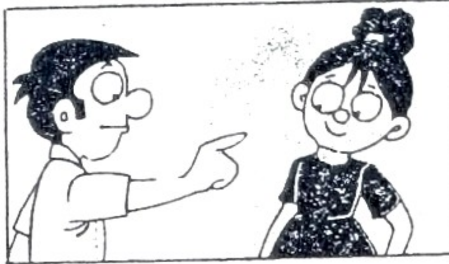
You are nurses.

TEST YOURSELF

A. Write *I, We,* or *You* in each blank :



..........am Rani.



..........are Rama.



..........are sisters.



..........are Bob.



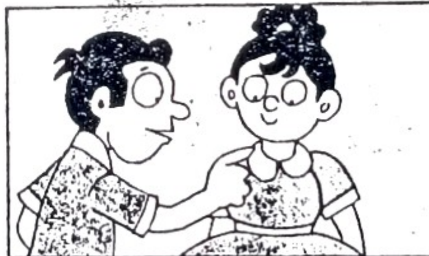
..........am Bess.



..........are students.



........are Atul and Uma.



........are my sister.



........Am your brother.

B. Put *I, You* or *We* in each blank :

..............am Meena.
..............am 6 years old.
..............am in form I.
..............am fair and slim.

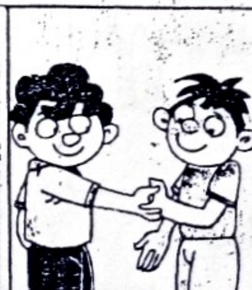


..............are Atul
..............are a boy.
..............am a girl.
..............am your sister.



..............are Meena and Atul.
..............are brother and sister.



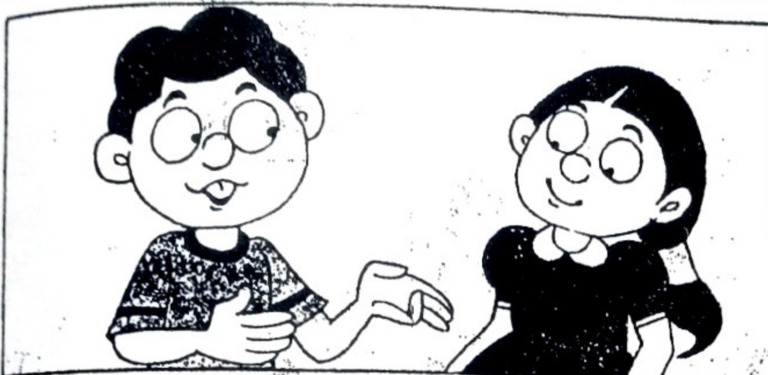


..............are boys.
..............are friends.
..............are class mates also.

C. **Look at each picture and answer :**



Girl : Who am I ?
Boy : ....
Girl : Who are you ?
Boy : ....



Boy : Who am I ?
Girl : ....
Boy : What am I to you ?
Girl : .... my brother.
Boy : What are you to me ?
Girl : ....



Boy : Who are we ?
Girl : ....
Boy : What are we ?
Girl : ....

Lady : Who are you ?
Girl : ....
Lady : What am I to you ?
Girl : ....
Lady : What are you to me ?
Girl : ....



Man : Who am I ?
Boy : ....
Man : What am I to you ?
Boy : ....
Man : What are you to me ?
Boy : ....

10 HE, SHE, IT, THEY

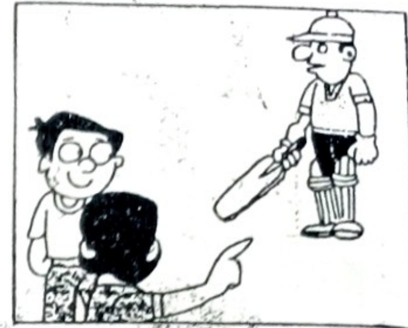
HE



He is Gopal.



He is a doctor.

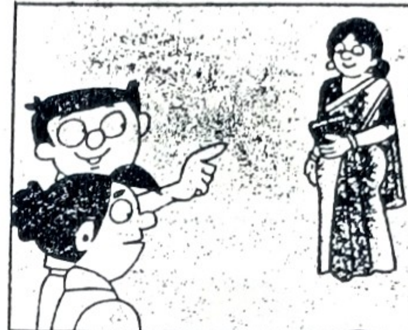


He is a player.

SHE



She is Suman.

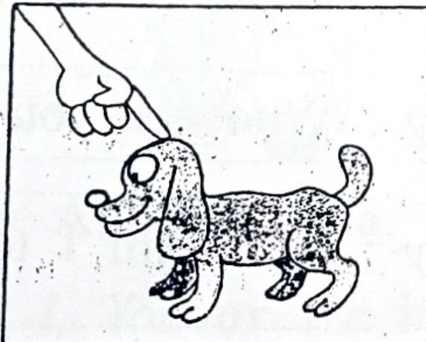


She is a teacher.

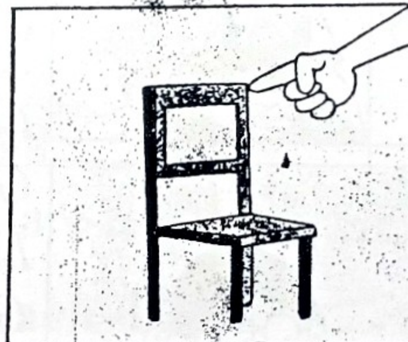


She is a nurse.

IT



It is a dog.



It is a chair.



It is a baby.

THEY



They are Jim and Mary.



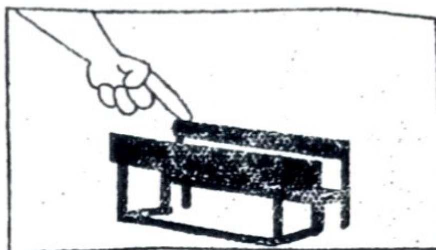
They are three girls.



They are four men.

TEST YOURSELF

A. Put *He, She, It* or *They* in each blank :


..........................is Amit. ....is a desk. ....is Renu.





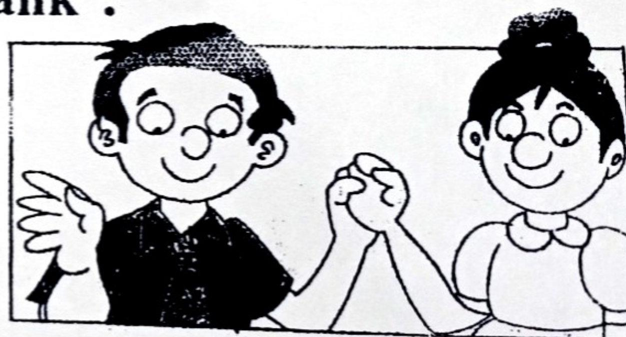
..........................is a nurse. ....are boys. ....is a doctor.

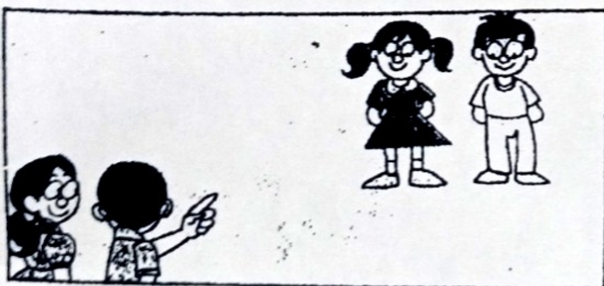
B. Put *I, You, They* or *We* in each blank :

....am Raman. .... are reena.

.... are a boy and a girl.

.... are brother and sister.





She is Rekha. He is Rajiv.

.... are a girl and a boy.

.... are sister and brother.

C. Put the right word in each blank :

1. ....am a nurse.
3. ....is a king.
5. ....are players.



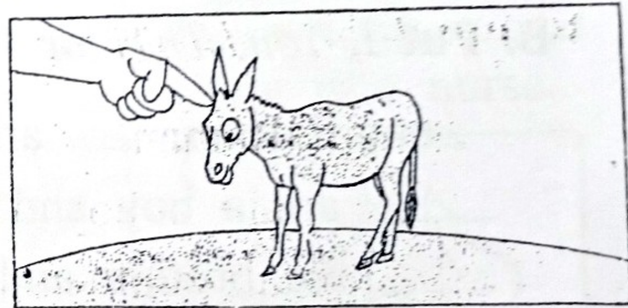
2. ....are a teacher.
4. ....is a queen.
6. ....are friends.



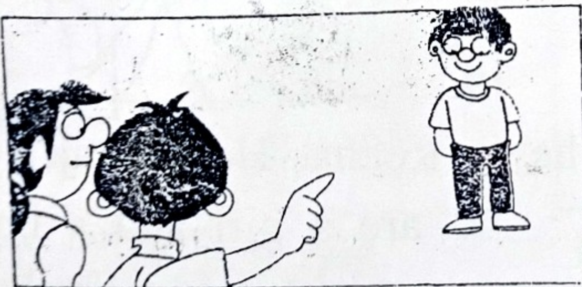
D. Answer :

1. Who is he ? ....
2. Who are you ? ....
3. What is he ? ....
4. Who am I ? ....
5. Who are they both ? ....
6. What are we all ? ....
7. What is she ? ....
8. Who are we ? ....
9. What are you ? ....
10. Who is she ? ....

E. Choose the right word and write it in the blank :



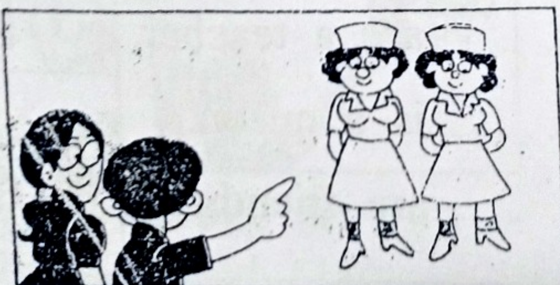
What .... it ? *(are, is)*
It is an .... *(ass, ant)*



Who .... he ? *(am, is)*
He is a .... *(girl, boy)*



.... are boys. *(They, We)*
We are .... *(brothers, sisters)*



.... are women. *(We, They)*
They are .... *(teachers, nurses)*

မြန်မာဖတ်စာ

ဂျာမေ့အသွလ် ကောင်စရစ်လ် အစ္စလာမီယဟ်

ကျောင်းဝင်ခွင့် အငယ်တန်းအဆင့်

بسم الله الرحمن الرحيم

ဝါစင်္ဂ

ဝါစင်္ဂသည် ဝါစာနှင့် အင်္ဂ ပေါင်းစပ်ထားသော ပါဠိစကား ဖြစ်သည်။ ဆိုလိုသည့် အဓိပ္ပါယ် ရောက်အောင် ပြောဆိုသော စကား၏ အစိတ်အပိုင်းကို ဝါစင်္ဂဟု ခေါ်သည်။

ဝါစာ - စကား၊ ဝါကျ

- အဓိပ္ပါယ် ပေါ်လွင်အောင် ပြောဆိုသောစကား

အင်္ဂ - အစိတ်အပိုင်း

ဝါစင်္ဂ - ဝါကျအတွင်း၌ ပါရှိသော စကားအစိတ်အပိုင်း

ဝါစင်္ဂ (၉) မျိုး

ဝါစင်္ဂ ၉ မျိုးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

(က) နာမ်

(ခ) နာမ်စား

(ဂ) ကြိယာ

(ဃ) နာမဝိသေသန

(င) ကြိယာဝိသေသန

(စ) ဝိဘတ်

(ဆ) သမ္ဗန္ဓ

(ဇ) ပစ္စည်း

(ဈ) အာမေဍိတ်

ဝါစင် (၉) မျိုး၏ အဓိပ္ပါယ်

ဝါစင် ၉မျိုး၏အဓိပ္ပါယ် အသီးသီးမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

(က) နာမ်

သက်ရှိ သက်မဲ့ ဒြပ်ရှိ ဒြပ်မဲ့တို့၏ အမည်ဟူသမျှကို နာမ်ဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ = မောင်လှ၊ ကျောင်းသား၊ လူ၊ ခွေး၊ ကြောင်၊ ကား၊ မေတ္တာ၊ သတ္တိ၊ စာအုပ်၊ စားပွဲ . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ခ) နာမ်စား

နာမ်၏ အစား သုံးသော ပုဒ်ကို နာမ်စားဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ = သူ၊ မင်း၊ ငါ၊ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မ၊ ရှင်၊ ခင်ဗျား၊ ထို၊ ဤ၊ ၎င်း . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဂ) ကြိယာ

ပြုခြင်းကို ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ခြင်းကို ဖြစ်စေ၊ ရှိခြင်းကို ဖြစ်စေ ပြသော ပုဒ်ကို ကြိယာဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ = သွား၊ လာ၊ စား၊ သောက်၊ ရှိ၊ ရှိသေ၊ အိပ်၊ ပြေး၊ ကန်၊ ကူညီ၊ စီးဆင်း . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဃ) နာမဝိသေသန

နာမ်ကို အထူးပြုသော ပုဒ်ကို နာမဝိသေသနဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ = လိမ္မာသော၊ ရဲရင့်သော၊ ကောင်းသော၊ ချိုသော၊ ခမ်းနားသော၊ မွန်မြတ်သော . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(င) ကြိယာဝိသေသန

ကြိယာကို အထူးပြုသော ပုဒ်ကို ကြိယာဝိသေသနဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - မြန်မြန်၊ ရှိသေစွာ၊ မကြာခဏ၊ မုချ၊ နည်းနည်း၊ အသေအချာ၊ အမြတ်တနိုး၊ ထနွှေ့နွှေ့ . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(စ) ဝိဘတ်

နာမ်၊ နာမ်စားတို့၏ နောက်၌တည်၍ ၎င်းတို့သည် ကတ္တားဖြစ်သည်၊ ကံဖြစ်သည် စသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ကြိယာ၏ နောက်၌ တည်၍ ၎င်းကြိယာ၏ ကာလနှင့် အမျိုးအစားကိုလည်းကောင်း ဝေဖန် ပိုင်းခြားပြသော စကားလုံးကို ဝိဘတ်ဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - သည်၊ က၊ ကို၊ အား၊ သို့၊ မှ၊ ဖြင့်၊ မှာ၊ ၌၊ နှင့်၊ တွင်၊ ဝယ်၊ အတွက်၊ ၏၊ ပြီး . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဆ) သမ္ဗန္ဓ

ပုဒ်အချင်းချင်းကို ဖြစ်စေ၊ ဝါကျအချင်းချင်းကို ဖြစ်စေ၊ အဓိပ္ပါယ် အချင်းချင်းကိုဖြစ်စေ ဆက်စပ်ပေးသော စကားလုံးကို သမ္ဗန္ဓဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - ဘဲနှင့်၊ နှင့်တစ်ပြိုင်နက်၊ နှင့်၊ သောကြောင့်၊ သော်လည်း၊ မှ၊ သော်၊ သဖြင့်၊ သို့မဟုတ်၊ သောအခါ၊ လျှင်၊ ခိုက် . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဇ) ပစ္စည်း

နာမ်၊ နာမ်စား၊ နာမဝိသေသန၊ ကြိယာ၊ ကြိယာဝိသေသန တို့၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ထူးခြားလေးနက်အောင် ကူညီထောက်ပံ့ပေးသော စကားလုံး ကို ပစ္စည်းဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - များ၊ တို့၊ သော၊ သည့်၊ မည့်၊ သာ၊ ရဲ၊ သင့်၊ ပင်၊ ဝံ့၊ ရှာ၊ တော့၊ နှင့်၊ ကြ၊ ကုန်၊ မ၊ လား . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

(ဈ) အာမေဍိတ်

ထိတ်လန့်ခြင်း၊ ဝမ်းသာခြင်း၊ အံ့ဩခြင်း စသည့် တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းကြောင့် ပြင်းပြင်းထန်ထန် စိတ်လှုပ်ရှားကာ နှုတ်မှ ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသော အသံကို အာမေဍိတ်ဟု ခေါ်သည်။

ဥပမာ - "အမယ်လေး"၊ " မီး --- မီး "၊ " အား ---"၊ " အား --- သေပါပြီ "၊ " ခွေးရူး -- ခွေးရူး " . . . စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

လူကောင်းလူမွန်

ကျယ်မြင်နှံ့သိ ပညာရှိမှု
ကဝိပျူငှာ ဆန်းဂါထာနှင့်
ကဗျာသံချို ဖွဲ့ဆိုခြင်းလျှင်
တန်ဆာဆင်၏

နှုတ်မင်္ဂလာ စကားမှာကား
အသာအချို သူနာလိုအောင်
မိန့်ဆိုခြင်းလျှင် တန်ဆာဆင်၏။

သန့်စင်ကြည်ဖြူ ကိုယ့်ကိုမူလည်း
ဆံဖြူခြမ်းမျှ ဒေါသမသင့်
အကျင့်သီတင်း ကောင်းခြင်းသည်လျှင်
တန်ဆာဆင်၏။

ခက်ဆစ်အဖွင့်

၁။ ကဝိ	-	စာဆို၊ ပညာရှိ။
၂။ ပျူငှာ	-	ဖော်ရွေသည်။
၃။ ဆန်း	-	ပါဋ္ဌိဂါထာဖွဲ့ဆိုနည်းအတတ်။
၄။ ဂါထာ	-	ဆန်းကျမ်းတွင် ပြဆိုသော စည်းကမ်းတို့နှင့်အညီ ရေးစီသော ပါဋ္ဌိကဗျာ။
၅။ နှုတ်မင်္ဂလာ	-	ကျက်သရေရှိသော နှုတ်ထွက်စကား။
၆။ သီတင်း	-	အကျင့်သီလ။

ဆုံးမစာ

၁။ ဟုတ်သောအကြံ မှန်သောအကျင့်
သင့်သောအယူ ဖြူသောနှလုံး
သူတော်ထုံးကို
စွဲသုံးသောထွေ မှန်လှစေ။
၂။ ကျိုးကြောင်းစကား ပြောဆိုငြားသော်
လျှင်လျားဆွေးနွေး ဆိုရေးလိမ္မာ
ပညာရှိအား ကိုယ်တိုင်သွား၍
စကားလိုက်လျော စစပြော၍
နှိုးနှော့လေ။
၃။ ငါ၏စိတ်တွင်
ထင်၏မလွဲ လိပ်ခဲတည်းလည်း
ဟုတ်တည်းကောန် အားမသန်နှင့်
မှန်သည်တစေ မရှိချေ။
၄။ မှတ်ဖွယ်မှတ်ရာ ထိုထိုစာကို
ရှာ၍မပြတ် အိမ်တွင်ဖတ်။
၅။ ဖတ်ပြန်သော်ကား ဖတ်ဖန်များက
သားမယားပင်
သိမြင်ကင်းကွာ မလိမ္မာလည်း
စာပေစကား နေ့တိုင်းကြားက
ထူးခြားလိမ္မာ ရှိသည်သာတည့်။

ခက်ဆစ်အဖွင့်

၁။ ထုံး	-	လိုက်နာစံပြုစရာနည်းလမ်း၊ အစဉ်အလာ။
၂။ လျှင်လျား	-	အလျှင်အမြန်။
၃။ နှီးနှော	-	ဆွေးနွေးသည်၊ တိုင်ပင်သည်။
၄။ လိပ်ခဲတည်းလည်း	-	စွဲမိစွဲရာကို မလွှတ်ဘဲ မြဲစွာတွယ်တာသော အားဖြင့်။
၅။ ဟုတ်တည်း	-	ဟုတ်သည်၊ မှန်သည်။
၆။ စေကန်	-	အမှန်။
၇။ တစေ	-	အမြဲ။

မြန်မာစကားပုံများ

၁။ စကားကို ဆိုခဲစေ မြဲစေ။

စကားကို လွယ်လင့်တကူ ပြောဆိုခြင်း မပြုသင့်ပါ။ အကယ်၍ ပြောခဲ့လျှင်လည်း မိမိပြောဆိုသော စကားကို အလေးအနက် တန်ဖိုးထားကာ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်သည်ဟူ၍ အကြံပေးထားသော စကားပုံ ဖြစ်ပါသည်။

၂။ စကားဆို တောင်လို မမောက်နှင့်။

၃။ စိုသောလက် မခြောက်စေနှင့်။

၄။ စိတ်ထောင်းတော့ ကိုယ်ကြေ။

၅။ နှုတ်ကြောင့်သေ လက်ကြောင့်ကြေ။

၆။ နှုတ်တစ်ရာ စာတစ်လုံး။

၇။ ပညာရှိအမျက် အပြင်မထွက်။

၈။ ပန်းသတင်း လေညှင်းဆောင်၊ လူသတင်း လူချင်းဆောင်။

၉။ မသိလျှင်မေး မစင်လျှင်ဆေး။

၁၀။ အနာခံမှ အသာစံရမည်။